

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها السؤول  
عيسى داود العيسى  
مدير ادارة الجريدة  
داود بندي العيسى  
الى صولات  
بمسان تكون محتومة بغير الادارة بمسؤولة  
من صاحب الجريدة

# فلسطين

"La Palestine"

جريدة يومية، سياسية، اخبارية، ادبية

Jaffa - Tuesday 8 July 1930

الثلاثاء في ٨ من شهر تموز ١٩٣٠

الاشتراك

في فلسطين وجميع في فلسطين وشرق الاردن  
جنبه نصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات

اجرة السطر ٥٠ ملاء الاعلانات للفترة سنة واحدة

يتفق عليها مع الادارة

المخبروات

باقا - صندوق البريد ١٩٤ - تموز ٩٤

١١ شهر المحرم سنة ١٣٤٩

## « حتى ينتصر الحق » !!! أعصيان ملهني يهودي ؟

ما كان يفرح من جريدة دوكرام يوم  
ويجول تحريرها الدكتور فون  
نظف جا بونديكي « الامين » ... حتى  
جاءت الى تذكر اليهود بان  
القدس « اليهودية » أصبحت بعد استيلاء  
الاعضاء اليهود من يديها تديرها هيئة  
اجنبية عربية ...

وكان ذلك سبباً لخلات جديدة  
تتجلى على البنية فحضر قوما عليها حتى  
لا يعضوا في شؤونهم هيئة « اجنبية »  
غريبة عنهم ، وايدانها اعلان  
مدني يهودي كصاحب الهند الحاضر  
وعصيان مصر المتظر ...

ومن اجل ذلك رأينا احد رجال  
الحلقة اليهود المطلوب منهم قبل غيرهم من  
الطبقات احترام القانون يقتض ( الحق )  
باعلان بدية القدس « رسميا » انه طامبا  
ليس في المجلس البدي اعضاء من اليهود  
فرو « لا يمتنع » المجلس قانونيا ويمتد ان  
المجلس « لا يحق له » بتخصيص رسوم من  
اليهود وهو اذن « لا يمتنع » الرسوم القانونية  
منه وسيظل مستقرا في « جباله »  
ان « ينتصر الحق » !!!

موقف يدعي ١ وانذا جرى ١  
لا يقل من موقف جا بونديكي واحتجاج  
يا ومن عندما صدر الامر للوقت بوقف  
للهاجرة الى فلسطين ١١

ولمذا لا تسوق الوقاحة اليهود الى  
اعلان العصيان للدني ضد المجلس البدي  
في القدس وقد كان لهم من موقف حيال  
صليح بدية بالانتهاء الحكومة لهم من  
سابقة يبرر كل عمل غريب وكل موقف  
شاذ من الحكومة ومن القوانين للتبعية  
في البلاد ١١

ولمذا لا تزيد المبررات الصهيونية  
السليمة في فلسطين وبخارجها موقف  
« بن حارون » واخوانه من ابناء اسرائيل  
الذين لا يمتنعون بقانونية هيئة ليس لهم فيها  
ممثلون ، وقد اخذت الحكومة طليهم بمنع  
سفر رئيس بدية القدس مع الوفد العربي  
الفلسطيني ، وقدت منصب نيابة الرئيس  
بعد سفره الى عربي ثم غشت بصرها

## الحلقة في الهند

امد حاكم الهند كاجيد اعظم  
اسدال الصحف والشرائط التي تذاغ  
انشر دعاية للؤمر للبيعة ، ويحول الامر  
لرجال البوليس حتى ضبط النشرات غير  
الصحح بها ابنا وجدت وتقرض الطابع  
التي يران فيها وليس لحكمة من الحاكم  
ان تترض على أي عمل يجري بموجب  
هذا الامر .

وقد قض على مسز برنكتين حفيدة  
رئيس اللجنة القومية للؤمر بومباي وقض  
ايضا على اعضاء سكرتيرة « قمر بومباي »  
وصدر الامر بسجن وكيال للؤمر وكذلك  
قض على مسز مونشي وعلى رئيس تحرير  
نشرة الؤمر ، وناجل استناد جبهة بومباي  
احتجاجا على اعتقال مسز برنكتين  
واغلقت المدارس وتزك الطلبة مدارسهم  
وساروا في موكب وهم ينددون بالناشيد  
الحامة بمقاطعة البضائع الانكليزية  
وقض على الدكتور من رئيس مجلس  
العصيان للدني في البنغال

## مؤتمر العشائر

في دمشق  
سيقد مؤمر العشائر الرابع في دمشق  
في ١١ تموز الجاري وستكون حكومات  
سورية وفلسطين وشرق الاردن ممثلة فيه  
وقد أسفرت للؤمرات السابقة عن نتائج  
حسنة سويت فيها الخلافات ككثيرة عند  
المشار ، ويمنظر ان يكون للؤمر الحالي  
اوسع نفا قيتناول تنظيم حركة العشائر  
على الحدود .

## تحرير الخمر

في امريكا  
وطرق الدعابة له  
طلب بعض الابريكين للتحسين  
انحرى الحقور الى أحد اهالي الاستانة  
البالغ من العمر ٨٠ سنة ، وهويدا اكبر  
معمري في العالم ، أن يسافر الى نيويورك  
حتى يتخذوا من عمره الطويل وصحته  
دعامة لدعوتهم ، ويقدموه ككثير حي الخمر  
يتمتع من الكحول .

وقد قيل الرجل الدعوة وسافر الى  
نيويورك للثبوت .  
نيل « فذلك فخر وحدم وم غير  
معلن في الحكومة ويهود حارون كل  
فكرة تنسج الى ايجاد هذا الخليل

## تجسس روسيا

على اعمال انكلترا  
تلقت جريدة المديني لتفردا برقية  
من مكانيدي في باريس قال فيها ان جورج  
أجا فيكون « من رجال البوليس السري  
الروسي ومن رجليه في تركيا واليونان  
وفلسطين ومصر وسوريا ، ترك وليفنته  
أخير كروند أمانا القام من اسرار خطيرة  
تتعلق بالامم ، فويدي أنه كان يعمل  
علاجيا ضد الحكومة البريطانية في مصر  
وأنه لم يطلع على جميع التقارير التي وضعا  
للتدوب الساسي لحسب ، بل كان يطلع  
ايضا على جرم المكانيات التي كانت تدور  
بين وبين وزارة الخارجية ولم يشأ أجا  
فيكون أن يقول كيف استطاع الحصول  
على تلك التقارير ، ولكنه قال إن الاسرار  
التي قد يكشفها لا تلي من شأن ولاية  
الامور البريطانية

## الفرنسيون

ويضع السلاح  
في انشاء المنظمة التي قطعها اللجنة  
الحامة للجنة الامم في سبيل نزع السلاح  
قال المليون بول يونكور :

« ما أجل هذا الاجتماع ، والحسبي  
لا يجوز فندن بولرين ودوميه أن تقول  
ان فرنسا تبرمت من هذه الحاة ، لانه  
لا ينبغي للانسان أن يتبرم من اظهار  
الحق . ولا تزال فرنسا تخرج على اوربا  
صينا فتحكم والتعاون عو هذا للوضوحان  
تتلم الدول العظمى بشأنا مستا يلقى  
الحواطر ، فيسحق لفرسا أن تسأل العالم  
هل ينبغي الامن الدولي ؟ »  
وقال للسوري حبيب مد ذلك :  
ان التحكيم الدولي لا يكون له شأن اذالم  
يبرز بطرق العقوبات الدولية »

رويال ميل لين

Royal Mail Line

ان الاكثية الساحقة من المسافرين الى جهات اميركا الممتلئة لسافر في بواخر  
شركة « رويال ميل لين » الانكليزية للعبودة بسرعتها وضخامتها وعظمتها وتتمتع  
ركابها كلهم وتقيم ركاب الدرجة الثالثة بأجرة كامة .  
طبروا الموكلا في بلادنا

مبارك الى تصور واولاده

B. ALONZO & SONS

## لجنة البراق الدولية

جلسة صباح الخميس في ٣-٧-١٩٣٠

تابع الجلسة التاسعة  
الشاهدة

مس شارلوت هسي

مسيحية بريطانية النجدة بعد ان اجابت على حوشتها قالت اردت مرة ان اذود البراق قليل لي ان اليهود يعارضون فساتن الاتصال البريطاني عن ذلك فقال لي انه يمكنني ان اذهب هناك دون معارضة . من هل ذهبت لرحلك ؟ ج استطعت معي غلاما مسيحيا ليدلني . من هل ذهبت في يوم السبت ؟ ج لا في احد ايام الاسبوع من ماذا رايت هناك ؟ ج اشخاصا قلائل ورجلين طاهنين احدهما يقرأ عند الحائط من هل تذكرين على اي شيء كانوا جالسين ؟ ج لا استطيت ان اذكر كلما من انت كشخص عاقل بالانار القدبة ماذا رايت ؟ ج رايت حجارة الحائط كبيرة ومتنوشا عليها احرفا عبرية من هل زرت الحائط في وقت آخر ؟ ج ثلاث او اربع مرات وانذكر اني ذهبت مرة واحدة في يوم جمعة مع صديقين لي وذلك قبل ٣٨-٣٩ سنة تقريبا قرايت حاجزا خشبيا متلوقة قطعة من قاش الخيش وطاوة من ماضي القايمة من وضع الحاجز ج لا ادري من هل كان هناك رجال ج لا انفسكر ولكنه كان في الجانب الآخر نساء عديدات وطاوة من هل لاحظت شيئا آخر على الطاوة ؟ ج كان هناك شيء ولكن لا اذكر من رايت اشخاصا واقفين او جالسين ؟ ج لا اذكر لاني لم امكث طويلا من ماهو الاسم الذي يطلق على الحائط ج ضمنت تراجم السياح بسموفهم يكي اليهود

ولا ادري ماذا يسميه الفلاحون وعط ان المسلمين منذ جالسين فقط اخذوا يظنون عليه اسم البراق من اسميت ان المسلمين يتنون هذا للكلمة مقدسا لم اسمع الا منذ جالسين من اترفين القبة البرانية. ج لا ولا اعرف اذا كانوا يصلون جماعة أم لا . رايت في المرة الاولى زيارتي رجلا يشد وفي المرة الثانية رايت رجلا يشد والآخرين يميون شاهدت الحاجز قبل الحرب بمدة طويلة عوني بك يناقش الشاهدة من اترفين العربية ؟ ج قليلا من التكلين مع الفلاحين كثيرا ج تلمت القبة قبل الحرب ولكنني نسبيا من هل تكلمت مع الفلاحين من الكبة بمكة ؟ ج لا من هل تكلمت بصورة خاصة معهم عن الحرم الشريف ج قد يكون ذلك ولكنني لا اذكر من اذا كانت الفلاحون لم يتكلموا على قدسية البراق منك فليس معنى ذلك انه غير مقدس ج لم اسمع بكلمة البراق الا منذ جالسين من هل تكلمت مع الفلاحين على اشياء دينية ؟ ج ان الاسلام جيد والنصرانية احسن الخ ٥٥٥ ضحك متواصل ٥ قد اكون تكلمت معهم عن الحرم ولكن كذا البراق جديدة على سمي ثم سالها عوني بك من الحاجز وللقاعد فاجابت لا اذكر من اترئين الباسنيين ويكي ؟ ج في القبة الاخيرة من اترفين شيئا عن زمن بناء الاحجار هناك ج رايت طبقات كثيرة بنيت من زمن هيرودس من لوثية اذن ؟ ج حجارة كبيرة . ثم تلا الياش كتابا ورخا في ١٢-١٠

١٩٢٩ من مدير بوليس القدس جاء فيه انه يسمع فقط بوجود عسكري خيش ومعدات عند الحائط ولكن ليس مقاعد وكراشي ثم تكلم على جريدة هاشيروت التي كانت تصدر في القدس وقدم منها نسخا لاعضاء اللجنة ومعايي الربوفيا تأييد لشهادة الشاهن بخصوص منع الحكومة جلب مقاعد الى الحائط في عام ١٩١٧ ثم ساعها بذلك بمدت ذلك قدم لجنة نسخا من صحيفة شتاين ونسخا من جرائد أخرى . ثم قدم عوني بك نسخة مطبوعة لرئيس قراها ووزع نسخا أخرى منها على الحامين

### الشاهد نسيب البيطار

اجاب بما يلي: اسمي محمد نسيب اشتغل رئيسا لقلم المحكمة الشرعية في القدس وموظف في دائرة سجلات المحكمة ثم قال ان جميع الوثائق المتعلقة بالاقواق تحتفظ في المحاكم الشرعية وقانونا مستخرج لاثبات إحدى الوقفيات او الاوراق المتعلقة بها. من هل جميع المحاكم في فلسطين قبل الحرب وبمدها وفي هذه الايام قبل دون أية بنة أخرى الوثائق المستخرجة من المحاكم الشرعية ؟ ج نعم ولم تزل الوقفية التي بيدي تتعلق بالحجارة للورقة بحارة للعارية وهذه الوقفية ثبتت ان محلة للعارية وقف من ماهو الحد الشرقي للذكور في الوقفية التي بيديك ؟ ج الحد هو الحرم الشريف . من ماذا تفهم من حائط الحرم الشريف ؟ ج ان حائط الحرم الشريف يعني البراق من هل الناس الذين يقطنون في القبة يسمون ان الحد الشرقي هو من ضمن الحرم الشريف ؟ ج ان حائط الحرم الشريف يعني البراق ( اعترض الياش على هذا السؤال ) من ماذا تفهم بالحد الشرقي للوجود هنا ؟ ج انهم انه البراق

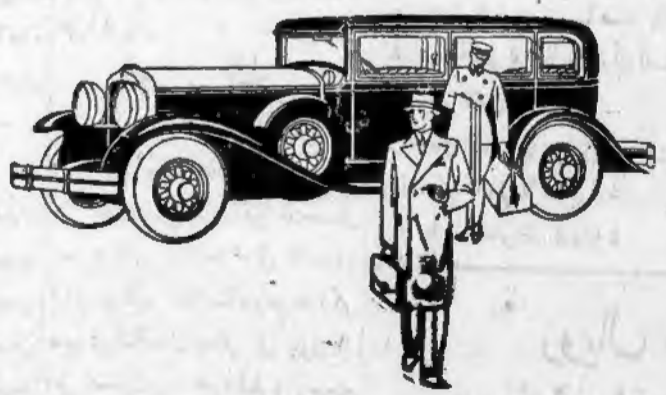
الشريف وحسب الوثيقة هذا يكون الرصيف اللودي الى الحائط الغربي داخلا في الحد والوقف ايضا . الواقف هو الملك الافضل احد اولاد السلطان صلاح الدين الايوبي . ثم وزع عوني بك نسخا أخرى على اعضاء اللجنة والحامين . عوني بك: ماهي الوثيقة التي بيديك ؟ ج ملك من المحكمة الشرعية مؤرخ في عام ١٧٤٨ من الوقفية الثانية ؟ ج تتعلق بوقف للعارية ايضا . من اين يقع الحائط الموقوف بانه لى ؟ ج في محلة للعارية وقرية جدا من البراق . من من وقفها ؟ ج صدرت ارادة ملكية بوقفها على للعارية من هل هذا الحكم معترف ؟ ج جميع المحاكم ج طبعا وبسبب به دون أية بنة أخرى وتحكم المحاكم بموجب هذه الوثيقة . وزع عوني بك نسخا أخرى على الحامين والجنة

ثم اجاب الشاهد ان الوثيقة التي بيدي هي وقفية لواقف ابو مدين الفوت المعروف ايضا بنقيب وتاريخها ٢٩ رمضان ٧٢١ هـ . لا يمكن بيع الوقف بناتا . الياش: ماهو تاريخ الوثيقة الاولى التي قمتها ؟ ج ٢٤ رجب ١٢٦٦ . من : ما استخرجت النسخة ج من السجل المحفوظ في المحكمة الشرعية للمؤرخ سنة ٩٠٠ من ماذا يحتوي السجل الذي يرجع تاريخه الى سنة ٩٠٠ ؟ ج على نائقي شرعية ووقفية والاحكام التي كانت تصدر من استديت مرة ثانية هل يمكنك ان تقدم تاريخا مضبوطا للسجل ؟ ج ٢٠٠ من هل كان جاز الله بن اسحق القاضي عام ٩٠٠ هجرية ؟ ج لا ولكن كان موجودا عام ٩٩٩ هجرية . من : هل انت متأكد ؟ ج نعم . من : هل اسمه موجود في المستند ؟ ج نعم . من : السؤال الذي اطلب منك الاجابة عليه هو اذا كان اسم جاز الله بن اسحق القاضي موجودا في السجل الذي استخرجت منه النسخة ؟ ج نعم انه

موجود في السجل وهذا اسمه على ظهر النسخة . من : اشير الان الى المستند الثاني الذي تاريخه ١٧٤٨ هـ . هذا يدل على انه صادر من محكمة شرعية عن قضية وقت بين شخصين ج نعم من اذن تكون دار ابي السعود ضمن حارة للعارية ؟ ج ان دار ابي السعود قسم من الحرم . من هل تعرف موقع اقدار ؟ ج في الحرم (وهنا اعترض عوني بك على السؤال وقال ان الشاهد غريب عن المدينة ولا يمكنه الاجابة على هذا السؤال ) هنا قال الياش انني اعرف ان الشاهد لزيه ولهذا سألت هذا السؤال . فأتى الان الى الوقفية الثانية للمؤرخ ١٧٤٨ هـ وهو حكم اصدرته المحكمة الشرعية عن قضية وقت بين شخصين ؟ ج نعم . من : من جاء في هذا الحكم ان واحدا ادعى على آخر بالاستناد الى مستندات أخرى فما تاريخ هذه المستندات ؟ ج لا يوجد في الحجة تاريخ معين . من هل هذا للمستند هو الحكم الاصيل ؟ ج نعم . من هل هذا للمستند مسجل في المحكمة الشرعية ؟ ج هذا للمستند موقع من قاضي شرعي ولا يمكن الا ان يكون مسجلا . من هل رايت هذا المستند بينه مسجلا في المحكمة ؟ ج لم اراه ويجب ان يكون مسجلا . من ان هذا المستند الذي بيديك المؤرخ سنة ١٧٤٨ هـ يتضمن ان الملك المتنازع عليه في حيازة وقف ابي مدين منذ سنة ١٧٤٨ هـ . هل هذا صحيح ؟ ج ان البارية تنص على انه منذ ٢٢٨ سنة داخل في ملك للعارية من تاريخ المستند وليس من سنة ٢٢٨ (وهنا صححت ترجمة النسخ المقدمة الى اللجنة والحامين ) من ان هذا المستند يتضمن نزاعا بين شخصين وحكما لاحدهما قبل يؤثر على شخص ثالث ؟ ج هذه مسألة حقوقية (وهنا تدخل عوني بك واحتج على هذا السؤال) قلر الرئيس بالمدول من هذا السؤال (وهنا جرى البحث في المستند انك الذي يتعلق بسكني الحاج بشير في دار وقف للعارية ) من اخبرني عن وصف الحد الشرقي في هذا المستند ؟ ج الباب . من الى اين يؤدي هذا الباب ؟ ج الى البراق (واشار الشاهد عليه في الخريطة ) المستند الرابع . من ماهو تاريخ هذا المستند ؟ ج تاريخ هذه الوثيقة عام ٧٢٠ . من متى اخرجت هذه الوثيقة من السجل ؟ ج ١٠ شوال ١٢٧٦ حسب ماهو مذكور في المشاهدي . صدقتم استانيول (وهنا اشار الشاهد الى التصديق المحرر في ذيل المستند ) من هذه الوثيقة من اين استخرجت ؟ ج استخرجت من السجل . من هل يستطيع الشاهد ان يذكر اذا استدعي مرة أخرى ما هو تاريخ سجل المحكمة المسجلة فيه هذه الوثيقة ؟ ج نعم يمكنني ذلك بعد الاطلاع على السجل . من هل يوجد سجلات في المحكمة يعود تاريخها الى سنة ٧٢٠ هـ . ج ان السجلات

## DODGE BROTHERS SEDAN

## دودج اخوان سكس



هنا يوجد ضمانتان لشمنه

يوجد طريقتان يمكنك فيها ان تحدد سعر سيارة دودج اخوان سكس الفاخرة الواسعة الرخبة الثمن انك تقدر ان ترى جالها وتشمير ابحاثها وتهمز طريا لاسنها ومناقة منها . جرب ضمانتها الحقيقية للفرامل المائية التي لا تتأثر بالطقس قشمر بلطود والقوة التي في محركها القوي المركب من قطعة واحدة . وبعد ذلك يجب ان تعرف انك تقدر ان تشد على اي سيارة من سيارات دودج اخوان ذوات الستة وذرات الثانية التي توجد كل تقليد وثقة دودج

القديمة حكمت موعودة في القلعة. وقد حرقته وهذه مسابقة تاريخية يلبسها أهل القدس. من أهم تلك المسابقات مجلات يود تاريخها لعام ١٩٢٠. ١٠ ج لا يوجد مجلات يرجع تاريخها إلى هذا العام. (ومن تال الشاهد بطلب من الجيش الأحمر الثلاثة الأولى من وقفية أبي مدين (النوت) احتفظ الجيش لنفسه الحق باستدعاء الشاهد ومناقشته حرة أخرى الرئيس: د. عليان ليس بإمكانك أن تجيب على أسئلة تتعلق بظنون الشرح ولكن هل هذا النوع من المستندات هو الذي يقدم لاثبات الأحكام؟ ج نعم من هل قبل هذا للثبوت (وأشار إلى المستند للورخ سنة ١٩٢٨ الذي صححت ترجمته) في المحاكم لاثبات الأحكام ج نعم من وهل رأيت بنفسك مثل هذه الوثائق حكم يا وكانت بقوة ج نعم شهادة

**مردخاي غولدبرك**  
مرح ٥٧ سنة أقام في القدس منذ ٤٧ كان دائما فتورا وهو اليوم مباشر في بيت طافين. أثناء إقامته في القدس كانت أصلي كل يوم صلاة بعد الظهر وللأسف أن الحائط كنت أصلي مع الجماعة وعلاوة على هذه الاوقات كنت أحضر مساء كل يوم جمعة وأصلي صلاة الظهر والمساء وكنت أصلي هناك في أيام الامياد صلاتي السبح والثناء وكذلك في رأس السنة. وبعد أن انقضت مدة إقامته في القدس في ١٩٢٠ أقيم في البراق. وفي ١٩٢٠ صاما وأنا أقيم خارج المدينة القديمة وكنت أذهب إلى الحائط في هذه المدة في أيام الامياد وبعض السبوت في ليلة عيد الفصح أحتشد الأشخاص بالآلاف واسم جيبيلين أن يضع لنا ستلا أمام الحائط ونضد العلم البشار عليها مرحبا للفتوة ونضد أخرى عليها

**سفر التوراة**  
الحاجز مصنوع من الخشب والحجر وفيه حجاب من الصلح حرارة الشمس ومشود بحبال إلى الحائط. كانت تمام صلاة تامة في النهار وليل عند الحائط في عيد الفصح ولا تختلف عنها في الكنيس. في أيام رأس السنة كنا نذهب صبا إلى الحائط ونؤدي صلاة (موصال) ثم نتأخر إلى الكنيس ونصلي صلاة (شعريت) وخلال الـ ٢٥ عاما كنت أدري مقاعد على طول الحائط أمام الحائط وقد اعتاد أحد اليهود القاطنين بجوار البراق أن يحتفظ بالمقاعد في بيته أثناء الليل بعد فروغ الصلح من الصلاة ولم تكن هذه المقاعد تكفي للصلح فكان الصلح ياتون بقماعهم من بيوتهم قلمي مثلا اعتاد أن تأتي مها بقمع. هناك حاجز مصنوع من خشب وخشب وقائم على عامودين من الخشب يستعمل لفصل النساء عن الرجال فكان عند الصلح أكثر من المصليات يرفع الحاجز إلى أعلى وبالكس يبط إلى أسفل. أذكر أن الحاجز ول يسكا هو الموكول إليه أمر الاعتناء بالحاجز وكان إذا أتت النساء يصرخ عليهن بصوت. وهنا انتهت الجلسة في الساعة الثانية والدقيقة ١٠

على أن يهادقدها في صباح الاثنين. **فواز الشعلان**  
يتضارب مع الجنود تشاجر الأمير فواز الشعلان حفيد الأمير نوري الشعلان مع ثلاثة جنود في طريق أوليا بدمشق فأسفرت النتيجة عن ضرب الأمير فواز على عينيه من قبل أحد الجنود الذي ساقه إلى الدرك الأفرنسي واثنا جلب الأمير فواز إلى دائرة البوليس وجد معه ممدس خاص يرافق الشرطة.

## التنزيل السنوي

في أسعار عموم البضائع الصيفية

لمدة أربعة عشر يوما فقط

ابتداء من يوم الاثنين ٣٠ حزيران لثانية يوم الاثنين ١٩ تموز سنة ١٩٣٠

في محل

جبرا وسيفر عوض

شارع سامن الله نمرو ٨٠ القدس

التنزيل يشمل البضائع الآتية:

ملابس للرجال والسيدات والأولاد • اقنعة • بدلات • صفيحة للرجال

جوابات • قفازات • كراقات • روائح عطرية الخ.

لوازم لعب التنس وسائر الالاب الرياضية

**طولكرم** (لرأسنا)  
لا تزال الوفود تأتي لطولكرم من كل جهة لتبتهل السيد سليم عيد الرحمن بعد عودته من حجاز حكا. وفي صباح الاربعاء قدم الشاب الوطني القيود يوسف أنسي حجازي شقيق الشهيد للرحوم قواد حجازي وبرفته الحامي الفاضل السيد عبد الرحمن النحوي فكانت ساعة اجتماع سليم يوسف أخ الشهيد مؤثرة فغاية ذرفت فيها الفرح وتجددت الاخوان لان يوسف اجتمع رويح سليم مع اخيه الكبير في الدجج فهدا الحاضرون روحها وبعد أن تبادلوا الاحاديث وقفا طويلا سافر السيد يوسف مودعا مودعا واحدا واحدا إلى القدس لمقابلة اللجنة التنفيذية وقدرت برقة في صباح الاربعاء فتشرع بقدم الوطنيين المحادين فخري بك البارودي وفاز بك الحوري زيارة السيد سليم عيد الرحمن فذهب وفد مؤلف من الشبان بسيارتين لاستقبال الزائرين والعسكريين عند قنصلية فـا نزلا من سيارتهما حتى صافا السيد سليم عيد الرحمن وصافاه وبعد تبادل احاديث للترحيب والتحية ركب الجميع بسياراتهم ووجهتهم طولكرم وهناك عند المحطة استقبلهم الأستاذ الشيخ سيداندي الكرعي ورئيس البلدية مع بعض وجوه طولكرم وبعد السلام تابع الزمان وبرفته وجها وشبان طولكرم السير إلى دار الوجبة الفاضل عبد الرحمن أنسي الحاج إبراهيم فخلوا ضيفين كريمين فيها وانالت عليهما وفود للتهنئة والرحيم فحسكنت احاديث فخري بك وفاز بك آيات الوطنية البيات وكانا يحضنان الذين كانوا يندون فسلام عليهما على استعمال الثياب الوطنية وتشجيع كل ما هو وطني وقد كانت لا قوالها وخطاباتها الحامية اجمل وقع في نفوس وجوه وشباب طولكرم وقد رحب بتقديم السيد سليم عيد الرحمن ترحيبا طيبا وشكرها على خدمتها العظيمة ودعاهما للمجد من قضية البلاد الوطنية وقدمهما باسم أهالي سوريا للدفاع عن قضية البراق فشكره الزائران الكريمان بكلمات مؤثرة فغاية وبعد أن تناولوا طعام الغداء مع وجوه الساعة الرابعة ونصف بعد ظهر يوم قدومهما وكان قد حضر موفدا من شبان مدينة نابلس السيد محمد علي دروزة يستقبل الزعيمين الفاضلين وفي الساعة الخامسة سافرا مودعين بالحفاوة والتعظيم وقد تقي أهل طولكرم أن لو دامت زيارتهما إلى ما أخرى لما أحدثته من الحاس القومي راقتها السلامة

تسمير إلى اليهودي في صند

عزمت لجنة الاساقفة اليهودية على

اعادة بناء الهي اليهودي في صند

**نابلس** (لرأسنا)  
لأم الروية كانت جمعية للشبان المسلمين بنابلس دعيت إلى الشقيقة مودة للباردين الاصدقاء فاز بك الحوري وفخري بك البارودي وشيخ الروية الحيزي باشا في الأولان وأما الأخير فاعتذر: وقدم صلاصلا من الحرس بدارسة ذهب وفد للقاءاتيا وفنحلا حديقة البلدية حيث مرع وجها البلد وشبابا لتسليم وكان عدم معرفة موعد وصولها فداضع كثيرا على أهالي نابلس من اظهار ما تكتله قلوبهم من شعور الاخوة التي فرقنا يد الستمر. ولكن ان فاتهم ذلك لم يمت قسا كثيرا منهم المفقول إلى للكلن المحصن لتناول الطعام والوقوف به رغم ان المفقول كان بدعوة. بعد تناول الطعام هنئ قام السيد جمال القلم وقدم المختل بها لعاشرين بكلمة وطنية أعلن فيها ان رجالنا سوريا ومنهم المختل بها لم يكونوا رجال سوريا فعسب بل هم رجالات العرب اجمع واثبت ان قضية البراق التي أقيم للدفاع عنها هي قضية عربية كبرى وتكلم عن شعور أهالي سوريا نحو العرب عامة وسوريا الجنوبية - فلسطين - خاصة ثم قام سليمان بك عبد الزاقي رئيس البلدية فرحب بها بلمس نابلس وقال لأقربين البلدان العربية وان اعليهم نعمون بقولهم بها فرحبهم يد الأمن. ثم قام السيد اكرم زعتر والتي بلمس شباب نابلس خطبا بليغا تلي به على بطوة سوريا وخصوصا دمشق موئل الروية وللبل الاصل القضية في ميول الوحدة العربية وحي باشخاصهم الجمعية التأسيسية فتهف الناس ودعى للكلن بالتصديق فذكر الجمعية. ثم قام السيد حلمي القناني بكلمة كان لها الوقع الحسن وخصوصا عند توجهه الكلام إلى البارودي بقوله: «يا بارودي لو جاء أبوك قبل هذا اليوم لكرمه الناس بالولائم ولكن جئت أنت فكرم الناس فيك الفكرة» ثم قام الأستاذ الحوري وأور الوطنية بشع من وجهه فافتتح خطابه بحديث شريف وبين بالبراهين القاطنة أنتمج العرب مسلما وللمسيحي بقوله: «إذا قيل محمد قيل نبي العرب» ثم أتى على لسانه الثانية من الدستور السوري التي تقول بالوحدة العربية من جبال طوروس حتى العرش والمجالات القائمة بين السوريين والفرنسيين خصوصاً ما فصل مسألة البراق والنقط القانونية في ملكية العرب له وتخوفه من إثارة قلوب مواطني رجال اللجنة بكلمة نسائهم وتذلل رجالم. وأهاب بالنابلسين أن يلتفتوا لهذا الأمر وأن يفتوا وقفة للدافع الشديد للرأس تجاه الأمر. بعد أن رأى فنود المقدسين... ثم تكلم عن تاريخ اليهود

وانهم قوم لا يمكنهم الانتماء بنورهم وانهم شمس مرابلا راجي منه أي خير سوى خراب البلاد التي يحمل يملو كان خطابه كمن يقرأ آيات الوطنية في كتاب مفتوح ثم قام البارودي كانه قنينة ترابلا فتجار في وجه الاستعمار وتكلم بأنه من أبناء الحرب بنابلس وسمع طلاب مدارسها يشدون الاناشيد العربية ودفقه حماسه إلى ان يكتب على دفاترهم «البلاد عربية العرب» وأكد لسامعين مثابة السوريين على تحقيق الوحدة العربية بما كلهم الأمر وأن البراق الذي جازا للدفاع عنه لا يمكن لأي قوة الامتلاء عليه ما لم على الأرض عربي واحد وأن جميع اليهود الوحيدة على ملكية البراق كونهم كنسوة... وأخرجوا الاقدار التي تفرزها حيوانات العرب في طريقه...

والحق يقال ولا يجب اذا سمي البارودي «زعيم الشباب» وقد قرأ الباق في نابلس لدار الجملة وسأوليك بالرسالة القادمة بما سيكون ان شاء الله.

للسر لوك

لقد اقام المجلس البلدي في حديقة البلدية بنابلس حفلة وداعية للسفن لوك جيا بما شتمه للسفر لوك. وقد تكلم رئيس البلدية عن تقدير العرب لسواطف البحر لوك الشريفة نجوم وكلمت بقتل كلاس إلى الانكليزي الوطني فحجب أنسي قبحين التي قال لها ان للسفر لوك حومن رجال الانكليز الاحرار الذين لا يملكون الا بما عليه عليهم الضمير والواجب ولو ضحوا بكرم.

التلفونات أيضا

ارسل مشركو التلفزيون بنابلس كتابا ثانيا إلى مدير البريد العام جاء فيه انهم سوف لا يدفعون اجرة على المحاربات الداخلية اعتبارا من أول تموز كما قررت الحكومة لان هذا القرار لم يصدد الأمن طرف واحد دون تصديق الطرف الآخر وهو مخالف لشروط الاتفاق ويطلبون معرفة اجابته على ما جاء بكتائهم لكي يقطعوا اشغالهم اذا اصرت الحكومة على قرارها.

## السياحة

في فلسطين

اتفق النادي الكاثوليكي للسياحة السورية في مصر مع شركة السياحة الشرقية على ان يقوم برحلة الثلاثة الاماكن المقدسة في فلسطين، وتستغرق هذه الرحلة ٢٠ يوما يزور في خلالها ايضا سوريا ولبنان ويقومون بالقاهرة يوم الخميس ١٧ الجاري اما الاماكن التي سيزورها في فلسطين فهي القدس بيت لحم عين كرم وجنين الاماكن المقدسة المجاورة لها هي: الخليل، نهر الاردن، البحر الميت، الناصرة. كثرنا نقوم طريقا بحبل طابور، الكرمل، حيفا، وعكا

\*\*\*



## الفلاح والربا

سيدى صاحب جادة فلسطين  
الغراء المحترم  
كل تصفحت يا سيدى جادة فلسطين،  
واطلعت على تلك البشارة « حافظوا على  
اراضيكم » التي يجب ان تكون آية مقدسة  
يحترمها كل عربي فلسطيني، أسر واستاء.  
وما . اما سروري فلذا الهرس الشريف  
الذي تلقونه على الامة واما استيائي فلخوفى  
من ان تكون النتيجة عكس ما نرجو.  
فيه ما زال اصحاب رؤوس الاموال منا  
هم البلاد الاظم للنصب على رؤوس  
الفلاحين .  
منذ نحو سنة و زرت مستمرة يبار  
تميه اليهودية واجتمعت الى رؤسها  
« هارون كركش » فخذ بشرح لي حالة  
للمستعمرة الاقتصادية والضائقة المالية  
الاخذة بخناق سكانها حتى انهم بالكاد  
يصلون القوت وانهم يحملون لثاء من  
القوى العربية لعدم اقتدارهم على تركيب  
آلة وطلبة على البئر الذي في داخل  
للمستعمرة . وقد قال لي مثالا ان الحمية  
الصهيونية سمحت باقراضهم ثلثمائة جنيه  
على ان يردوها قسطة على عشر سنوات  
بثلاثة ٣ بالغة عن كل سنة  
سمحت هذا فضحك فساتني من  
سبب ضحكى وقال ان الشعوب لا تنجح  
الا اذا نظر الغنى الى الفقير واعانه على  
تدبير امر ارضه والا اصبحت الارض  
غرابا والناس عفاء .  
هناكذا يرى اليهود كثيرا عليهم  
ان يدفعوا فائدة ٣ بالائة سنويا . وعلى  
سبيل للفاقة اذكر انني احتجت هذا  
العام لمبلغ زهيد استعدهم في ادخال بعض  
التحسينات الى يبارتي فاستدنت مبلغا  
بقائة ٩٠ بالغة مضطرا لا نتي لم أجدهم  
يقبل باقل من هذه الفائدة .  
أفليس من العار علينا ان نعامل  
انفسنا هذه للمادة ٢٢٢  
ابن اصحاب رؤوس الاموال العرب  
من ارباب الوطنية والنيرة ؟ و اين هي ثنائنا  
ولجاننا ؟ ولماذا لا يتداركون هذا الخطر  
الثالث الذي هو الرأبوع والافور والصهيونية ؟  
لقد درست حالة الفلاح وخبرته  
فاذا هو المجاهد الصحيح دون غيره من  
طبقات الشعب فالبس يشتغلون ساعات  
مدومة مينة من النهار اما هو فيصل على  
ليه بناره  
انني جلتكم يا سيدى حكائي هذه  
للساعة وارجوا ان تصفحوا عن عجزى في  
الكتابة لاتي رجل فلاح نالت القسط  
الذي امكنني من العلم  
اسدود يوسف زقوت  
اللواء  
أصدر صديقا وزميلنا الاستاذ علي  
افندي ناصر الدين ، الذي كان متفيا في  
فلسطين ومعمولا فيها آثاره القلبية بالمشاء  
« الصحفي الشريد » « جريدة يومية في  
طرابلس الشام باسم « اللواء » خبسا  
لخدمة القضية العربية عامة وللدعوة الى  
الوحدة التي كثر انصارها في هذا البلد  
وقد وصلنا البلد الاول منها فاذا  
به يدل على مجهود صحفي كبير ووطنية  
عربية صادقة فنتمنى « اللواء » انتشارا  
والاستاذ صاحبه توفيقا ونجاحا .

## ثمرات المطامير أقرأ وفكر

اهدانا حضرة الشيخ يوسف افندي  
توما تابستاني . صاحب مكتبة العرب  
بالنجاة بمصر هذا الكتاب القيم  
للارشمندريت انطونيوس بشير بد ان  
اعتنى بتصحيحه ونشره على قراء العربية  
والكتاب في ٧٧٢ صفحة من القطع  
الوسط يحتوي على عدد كبير من اللغات  
الفنية والاخلاقية الصغيرة منها ما هو  
مترجم ومنها ما هو مبني على مقالات  
لاشر كتاب اميركا واوروبا .  
وقد تصفحنه فاذا هو بما احتوى  
كثيرا يهدر بكل نالقي بالاضافة لثناؤمونه  
عشرة غروش مصرية فقط ويطلب من  
مكتبة فلسطين الجديدة في يافا  
غاية حمانا  
زار الاستاذ محمود طاهر حتي بك  
للمصري لبنان مصافقا ونزل في قرية حمانا  
فسر بما رأى من ردى ضاحكة  
وجذات مرحة وعيون مفرقة واخلاق  
رفيقة حبة فوضع رواية بهذا الاسم  
« غادة حمانا » تدور وقائها في لبنان  
وبطالها شاب مصري مسلم وقناة لبنانية  
مسيحية تحبا وتزوجا رغم اختلاف دينهما  
وبلادهما .  
والرواية في ٢٠٦ صفحات من  
القطع الوسط مطبوعة طبعا متقنا على ورق  
مقبل في الطبعة المصرية بمصر . وقد  
اهدانا مؤلفها الى فخامة رئيس الجمهورية  
البنانية وعرض منها بمصح مجنس في  
بيروت باسم كريمة « سوسن » وحلاها  
الفكرية مضطربة

بقصيدة رائدة لامير الشعراء احمد شوقي  
بك وبمقدمة بليلة لشاعر القطرين الاستاذ  
خليل بك مطران .  
وتطلب هذه الرواية في يافا من  
مكتبة فلسطين الجديدة .  
الى سام  
ولع راجي افندي ريشاني في حيفا  
بالرسم اليدوي منذ الصغر نشأ والرشة  
في يده يرسم بها مختلف انواع الاطيار  
والازهار على اللوح والورق أو قنطريز  
والتحريم بما يلزم النساء والفتيات وربات  
للنازل .  
وقد غلغل يدرس هذا الفن ويتمرن  
عليه الى ان تبيغ به نبوغا جده يصدر  
نشرة نصف شهرية باسم « الرسام » يرسم  
فيها اجمل الرسوم لصناعة للتخريم والقنطريز  
وقد جعل بدل اشترائها السنوي ٢٥  
غرشا في فلسطين و ٣٥ في الخارج .  
والسيد راجي ريشاني هو العربي  
الوحيد الذي يتعاطى هذا الفن في فلسطين  
فترجوا ان يلاقي من التشجيع ما هو أهل  
له ونحث الجنس اهلبي على الانصاف  
من مواجه .  
الى شرق الاردن  
مر بالقاهرة من يومين جناب المستر  
ماكدونالد الذي كان احد كبار الضباط  
بمصلحة الحدود المصرية قاصدا الى شرق  
الاردن في مهمة سياسية فهما انما تتلقى  
بملاحة تلك البلاد بانكثرا .  
لا تزال نفوس الرافقين نائرة من  
جرا اعدام الثلاثة في فلسطين والحالة  
الفكرية مضطربة

## اعلان

صادر من دائرة اجرا يافا  
تموز الاجراء ١٩٢٧ سنة ٣٠  
سيعام بالزاد العلي يوم الاربعاء  
الواقع في ٧-٨-٣٠ الساعة ٢ بعد الظهر  
تلاوتون جرن نخل وموطور ماء ماركه  
هورنس ذو اربعة روس خاصة فليب  
اوغاري ووالده يوحنا اوغاري الالائي  
لفاء الذمة المطلوبة منهما الى جبالوهاب  
مغني البالغة ٢٨ جنيا والرسوم نقل من  
له رغبة بالشراء مراجعة مأمور البيع  
والدلال باليوم المذكور والدلالة على  
المعزى والدفع سلفا في نهاية المزايدة  
ولاجله صار اعلان الكينة  
مأمور اجرا يافا  
اعلان  
بخصوص اعلان التجار نسيم عطيه  
وحزرا عطيه بخار جلد يافا  
لكن معلوما بأنه سيقد اجناع عام  
للدائنين يوم ٩-١٠-٣٠ بالساعة  
٣ ونصف بعد الظهر في قاعة المحكة  
الركرية يافا لاجل تحقيق الديون  
فيجب على جميع الدائنين ان يسجلوا  
ديونهم ويقدموا مستنداتهم الى سكرتير  
الطابق بدائرة في محكة مركرية يافا  
قبل يوم الجلسة المذكورة وكذلك مداني  
المفلسين بموجب احكام في الاجراء عليهم  
ان يراجعوا سكرتير الطابق لبيان نمر  
الاجراء ومقدار الدين المطلوب لكل منهم  
وكذلك على الدائنين الحضور بذاتهم او  
ارسال وكلاء عنهم والا فلا يلتفت لطلبهم  
وعليه اقتضى اعلان  
سكرتير الطابق  
يوسف مكنثس  
بامر  
مأمور الطابق

ان الدوائر في حيفا

لشركة شل لفلسطين محدودة الضمان

مساهمة في انكلترا

في حيفا

The SHELL Co. of Palestine Ltd.

(Incorporated in England)

سوف تنتقل من ساحة الخمرة

الى شارع يافا في حيفا

ابتداء من يوم ٧ يوليو

## تنزيل هائل

في القدس  
في

مكتبة فلسطين العلمية

اول تموز سنة ١٩٣٠ لغاية ١٢ منه

على جميع انواع الكتب من عربية وافرنجية والادوات الكتابية  
والوازم المدرسية والتجارية والفتات والمحاق والمكتات العكناية والحسابية  
والتراسفونات والاسطوانات وغير ذلك ما لا يوجد له نظير في غير  
مخازنتنا

ومن البضائع ما يكون التزيل اكثر من ٥٠ في المئة

بضائع جديدة ومثينة

فاغتبنوا هذه الفرصة النادرة

## هل تعلم ؟

ان هيئة ادارة شركة النهضة الاقتصادية العربية في فلسطين قد قررت ان تبني اسعارها كما هي الان اي اسعار الاوكازيون التي اعلنته ؟

## وهل تعلم ؟

ان ذلك نتيجة لما لاقت من الاقبال على بضائعها وتنشط الوطنيين لها ولنا كدها من ان كل من زار مخازنها في القدس واشترى من بضائعها قد اعترف برخصتها وجودتها بحيث لم يسبق للقدس ان رأت مثلاً وبجيت امكن للوطني ان تأخذ اجود البضائع بثمن الاسعار ؟

اذن فقد اقضى على كل وطني ان يقابل هذه التضحية الوطنية بالاقبال التام والتشجيع المستمر لتظل هذه الشركة مثابرة على خطتها وسادة لبوز الوطنيين

واذا دام الاقبال على ما هو عليه الان فستوجد للشركة قروماً لاصناف اخرى ما يحتاج اليه الوطنيين

فمنح جبراً في اسس الاستقلال الوطني

البيع بالجملة والفرق

**اطلبوا من بائع الباعة**  
**السجائر التركية**  
المصنوعة في الاسكندرية تحت مظلة الحكومة  
الاصناف : جوكيه كلوب \* تورك \* غازي \* نبيجه  
اكسرا اكسرا \* برنجي واكنجي



## اقتلوا عصاص الدماء

ضحايا الموماء الصغيرة تزيد على ضحايا الوحوش المفترسة جميعاً فهي تشر في الاكسنة التي تمر فيها جرائم الجبانين وباني الامراض المميتة فاقبضوها عن الاشخاص الذين يربون عليكم بتبخر محلاتكم بمسحضر ( فليت ) فهو يبد الذباب والناموس والبراغيث والعت والصراصير والبق وبويضاتها واخذوا ( فليت ) في صبغة سفراء عليها حزام اسود الوكلاء الوعيديون : اءل حلي واخوانه بلب العامود بالقدس



# FLIT

فليت يقتل بسرعة

مطبعة جريدة فلسطين \* يافا

## صابون الزعيم

### زعيم الصابون

كانت نابلس ، وما تزال ، زعينة بدهان الملم في صنع الصابون ، فيمكن ان تقول مثلاً : « هذا صابون نابلس » حتى تدل على اجود صابون واقاء وان تقول « اريد صابوناً نابلسياً » حتى تشعر البائع بانك ممن يفرقون بين الصابون الجيد والخيبي

وكا ان نابلس زعينة الصابون ، كذلك نشأ فيها معمل كان زعيماً لمعاملها المعيدة وكان ما يصنعه من الصابون زعيماً لصابونها كله ، فاقدا قلت الان للبائع اعطني صابون

## ماركة ( الجمل )

فانت تدل على انك تطلب زعيم الصابون النابلسي الاكثر جودة وشهرة وتقادة

ويصنع هذا الصابون في معمل السيد احمد حسن الشككة المعروف في نابلس ، وهو مصنوع من زيت الزيتون النقي ايطالي من الشن وعلى ايدي اشهر العمال وقد اثبت تحليله الكيماوي انه يرفع الجسم ويشفي من الامراض الجلدية ويقوي الشعر ويزيل الحرارة من العيون

قل للبائع : اعطني صابون ماركة الجمل ، وايك ان تتسنى انه زعيم الصابون في الملم .

اعلان محلات بوتاجي الوطنية حيفا - يافا - القدس - نابلس - تل ابيب



اطرب اهل بيتك بشراء  
لوترافات جرامافون اصلي  
وارد محلات بوتاجي الوطنية  
يافا

الجرامافون الاصلي  
المكتفول الى الابد  
وارد محلات بوتاجي الوطنية  
يافا



## ان السعادة الحقيقية هي نتيجة لازمة لابطس الاعمال



## No home is complete without it

You have finished your golf or your gardening and you don't feel like reading. You put a record on the gramophone and you sit back to enjoy it. Nothing fills the evening with such pleasure. The man who is without it is denying himself one of life's greatest blessings—the rare and soothing touch of music upon the mind. If you buy one of "His Master's Voice" gramophones—and you simply must if you want to get the best out of life—you may be sure that you have an instrument worthy of the loveliest music ever composed.

## "His Master's Voice"

THE WORLD'S GREATEST ENTERTAINER

والطرب في كل زمان ومكان اوتوماتيك قلب لوحدها عند انتهاء الصوت مصونة الى الابد فتمتد مع تسجيلات بالدفع ويمكن الحصول عليها في اي محل من محلات وكلاء بوتاجي في عموم مدن وفرة فلسطين وشرفي الاردن

## زوروا محلات بوتاجي الوطنية في يافا

ساعة \* شارع يافا - تل ابيب امام بنك انجلو فلسطين \* تل ابيب \* بجانب هوتيل بلنهورا شارع القتي غمرو ٩٣

## للإيجار

محلات على أحدث طراز  
دكاكين ومكاتب  
وحدود سكن

في محلة كرك في القدس  
طريق يافا تحت لوكنة التي وشارع  
ملا بالقرب البادية  
والشارع تتجلى بالشارعين

لواحيها  
للإيجار كرك في محلة كرك  
طريق يافا في القدس

## مخازن للاجار

في مكتب العيسى تحت ادارة هذه  
الجريدة فليمان محتلة وفروطة موافقة  
والشارع ادارة السجدة فلسطين